

SÁBADO 7 - 2ª SESIÓN JORNADAS

En Museo Municipal _ Sala María Manrique _ 10h.

10.00h.-10.30h. Comunicación: "Íllora en época nazarí. Introducción".
Interviene: Juan Peña Agea (Técnico de Turismo del Ayto.Íllora)

10.35h.-10.55h. Comunicación. "Creación de una dramaturgia para un producto cultural y turístico, con los personajes de María Manrique, Gonzalo Fernández de Córdoba y Boabdil". Interviene: Jesús García Amézcu, actor y dramaturgo.

11.00h.-11.30h. Presentación del libro "Toma de Granada. Crónica de una polémica", de Francisco Viguera (Periodista. Granada Abierta).

11.35h.-12.05h. Charla-Coloquio: "Recreación Histórica: La Toma de Íllora, 8 de junio (1486-2025). ¿Celebración o conmemoración?". Modera: Francisco Viguera (Periodista. Granada Abierta).

12.10h.-12.40h. Comunicación: "Vestirse para conocer, III. La moda en Granada a finales del siglo XV. Influencias y tendencias en la moda textil hispana". Interviene: Patricia Fernández Lasauca (Historiadora).

12.45h.-13.05h. Clausura de las "III Jornadas La Pileta" y avance de un plan de propuestas de medidas y actuaciones para la conmemoración del 8 de Junio de 2026 y cronograma para el diseño de la Ruta Cultural y Turística de las Torres Vigía, partiendo de los valores de la tolerancia y la convivencia y desde el concepto de un turismo responsable ante los retos del cambio climático.

DOMINGO 8

LA TOMA DE ÍLLORA. DÍA DE LA CONVIVENCIA

Castillo de Íllora _ 11.00h. y 21.30h.

11.00h.-13.00h. Visita Guiada al Castillo. Podrá observarse un **simulacro de comunicación (con espejos)** entre las torres vigía más cercanas a Íllora. Tendrán preferencia las personas inscritas y asistentes a las Jornadas como público. *Plazas limitadas. Coordina: C.C..Gallipatos.*

21.30h.-22.15h. Teatralización. Estreno de "María Manrique, la Roca del Gran Capitán" (*), de Jesús García Amézcu. *Aforo limitado (120). Reservas online (<https://ventaentradas.castillodeillora.es/>).*

**Obra de encargo del Ayuntamiento de Íllora y la As.La Pileta al referido actor y dramaturgo local.*

ÍLLORA, 2 A 8 DE JUNIO

III JORNADAS

LA PILETA

RECREACIONES HISTÓRICAS: PERIODO NAZARÍ
TOMA DEL CASTILLO DE ÍLLORA Y CREACIÓN DE UNA RUTA CULTURAL Y TURÍSTICA DE LAS TORRES VIGÍA Y ATALAYAS DEL REINO DE GRANADA



UNA SEMANA DE HISTORIA VIVA,
PATRIMONIO, CULTURA Y TURISMO

Organizan:



Colaboran:



HERIT ADAPT



Interreg Euro-MED



Co-funded by the European Union

Asociación Cultural Histórica Baluarte
Club Ciclista Gallipatos de Parapanda
Granada Abierta
UMEG-Instalaciones Eléctricas y Energías Renovables

ACTIVIDADES PARALELAS

Ciclo Documentales Históricas

LUNES 2 A MIÉRCOLES 4

Museo Municipal de Íllora | 19 h.

Lunes 2: "Al-Andalus, el legado árabe"

Martes 3: "Al-Andalus, herencia cultural"

Miércoles 4: "María Manrique, la Gran Capitana"

Charla coloquio y presentación de la novela **"El último amor del Gran Capitán"**, con su autor Antonio Callejón Peláez

Se renombrará a la planta baja del Museo con el nombre de María Manrique de Lara Figueroa, en un acto sencillo organizado por el Ayuntamiento de Íllora y en el que también se homenajeará a **Manuel Argüelles Márquez** por su incansable y desinteresada labor de investigación histórica y a **Diego Ibañez Gutierrez** por su apasionada obra artística sobre la historia y cotidianidad de nuestro pueblo

Exposición - Talleres Didácticos - Campamento Nazarí

JUEVES 5

Museo Municipal de Íllora | 10h.

Inauguración de la Exposición **"Íllora a finales del siglo XV: una historia de conflicto y convivencia en la frontera Castellano-Nazarí"**, producida por Tempus Ferri. Visita guiada a cargo de Patricia Fernández Lasauca (Historiadora)

VIERNES 6

Colegio Gran Capitán Íllora | 10:30h.

Talleres didácticos con Juegos Medievales: "Del 'Libro de Juegos de Alfonso X El Sabio' a la actualidad". Imparten: Patricia Fernández Lasauca y Rosa Hinojosa Cano (Historiadoras)

Parque Federico García Lorca | 17:00h.

Montaje del **Campamento Nazarí**. Coordina: Asociación Cultural Histórica Baluarte. Se mantendrá instalado en el Parque Federico García Lorca hasta el domingo 8 al mediodía y hasta entonces tendrán lugar distintas actividades didácticas y de animación sobre la vida cotidiana de la época nazarí.

Museo Municipal de Íllora | 18h.

Inauguración de la Exposición Multimedia **"Dibujando nuestra historia"**, del artista local Diego Ibañez. Se trata de un avance de la retrospectiva del artista local que tendrá lugar en el otoño de este año. En Museo Municipal.

Horarios visitas:

Miércoles a
Domingos, de
10.00h. a 13.30h., y
Jueves a Sábados,
de 18.30h. a 20.30h.
Clausura: domingo
13/07.

III JORNADAS LA PILETA

sobre Recreaciones históricas. Período Nazarí, la Toma del Castillo de Íllora y la creación de una Ruta Cultural y Turística de las Torres Vigía y Atalayas del Reino de Granada.

VIERNES 6 - 1ª SESIÓN JORNADAS

En Museo Municipal _ Sala María Manrique _ 18.30h.

18.30h.-18.55h. Recepción de participantes y público interesado e invitación a té y repostería árabe. Cortesía de la Asociación Cultural y Turística La Pileta.

19.00h.-19.15h. Presentación oficial de las Jornadas. Intervienen: Antonio Salazar Pérez (Alcalde de Íllora), Salvador Blázquez Baena (Concejal de Cultura y Turismo), Ana García López (Profesora de la Facultad de Bellas Artes de la UGR y Coordinadora del proyecto Interreg Herit Adapt (UGR), y Rosa Hinojosa Cano (Asociación Cultural y Turística La Pileta).

19.20h.-20.20h. Comunicación **"Atalayas y torres vigías como impulso del turismo sostenible ante el reto del cambio climático en los territorios de Granada"**. Asisten e intervienen: Ana García López, Pilar Ibarrondo Dávila, Dolores Frías Jamilena, Valentín Molina Moreno, Beatriz Rodríguez Pérez y José Luis Ramos Muñoz, profesoras de la UGR e investigadoras del proyecto Interreg EuroMED HERIT ADAPT.

20.25h.-20.55h. Comunicación: "Torres y atalayas en el sector noroccidental del reino de Granada: Montefrío, Íllora y Moclín y su relación con Alcalá la Real". Rafael Pedregosa Megías, arqueólogo.

21.00h.-22.30h. Inauguración oficial de la iluminación interior del Castillo y estreno de la primera visita turística guiada nocturna. Venta de entradas en el QR >

